

Saint-Jean-Sart

 Ce village est accroché à flanc de coteau, dans un joli cadre de nature, et domine majestueusement la vallée de la Bel. Le village serait né vers 1216, date à laquelle des agriculteurs vinrent s'installer à côté d'une fontaine qui est toujours présente aujourd'hui au lieu-dit Lammerschot. Ils la dédièrent à saint Jean, qui donna plus tard son nom au village.

 Ce village est accroché à flanc de coteau, dans un joli cadre de nature, et domine majestueusement la vallée de la Bel. Le village serait né vers 1216, date à laquelle des agriculteurs vinrent s'installer à côté d'une fontaine qui est toujours présente aujourd'hui au lieu-dit Lammerschot. Ils la dédièrent à saint Jean, qui donna plus tard son nom au village.

 Ce village est accroché à flanc de coteau, dans un joli cadre de nature, et domine majestueusement la vallée de la Bel. Le village serait né vers 1216, date à laquelle des agriculteurs vinrent s'installer à côté d'une fontaine qui est toujours présente aujourd'hui au lieu-dit Lammerschot. Ils la dédièrent à saint Jean, qui donna plus tard son nom au village.

 Ce village est accroché à flanc de coteau, dans un joli cadre de nature, et domine majestueusement la vallée de la Bel. Le village serait né vers 1216, date à laquelle des agriculteurs vinrent s'installer à côté d'une fontaine qui est toujours présente aujourd'hui au lieu-dit Lammerschot. Ils la dédièrent à saint Jean, qui donna plus tard son nom au village.

Aubel

Table d'orientation



Panoramawijzer Orientierungstisch Orientation table



Office du Tourisme du Pays d'Aubel

Place Nicolaï, 1 • B-4880 Aubel

T. : +32 (0)87 68 01 39 • F. : +32 (0)87 68 82 95
tourisme@aubel.be • www.aubel-info.eu

Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région Wallonne

Conception & Impression : www.alchimie.be • Photographies : © Alain Boos / Jean-Louis Carpentier



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Panoramawijzer

Située sur les hauteurs de Saint-Jean-Sart, au lieu dit “Knuppelstock”, dans la commune d’Aubel.

Sur base de la cartographie IGN (Institut Géographique National), tout le paysage s’offrant au promeneur a été sculpté dans une pierre bleue d’un mètre et demi de diamètre, ornée de détails moulés en bronze. Le tout pesant près d’une tonne.

Orientierungstisch

Située sur les hauteurs de Saint-Jean-Sart, au lieu dit “Knuppelstock”, dans la commune d’Aubel.

Sur base de la cartographie IGN (Institut Géographique National), tout le paysage s’offrant au promeneur a été sculpté dans une pierre bleue d’un mètre et demi de diamètre, ornée de détails moulés en bronze. Le tout pesant près d’une tonne.

Orientation table

Située sur les hauteurs de Saint-Jean-Sart, au lieu dit “Knuppelstock”, dans la commune d’Aubel.

Sur base de la cartographie IGN (Institut Géographique National), tout le paysage s’offrant au promeneur a été sculpté dans une pierre bleue d’un mètre et demi de diamètre, ornée de détails moulés en bronze. Le tout pesant près d’une tonne.



La table d’orientation

Située sur les hauteurs de Saint-Jean-Sart, au lieu dit “Knuppelstock”, dans la commune d’Aubel, cette table d’orientation est exceptionnelle à plus d’un titre.

Sur base de la cartographie IGN (Institut Géographique National), tout le paysage s’offrant au promeneur a été sculpté dans une pierre bleue d’un mètre et demi de diamètre, ornée de détails moulés en bronze. Le tout pesant près d’une tonne.

Cette table traduit pour la main, le relief du panorama exceptionnel tel que l’œil le perçoit depuis le site. Ce qui en fait une table d’orientation paysagère accessible aussi bien aux voyants qu’aux malvoyants.

A son origine, le groupe Qualité Village de Saint-Jean-Sart, qui a eu l’idée de placer à cet endroit une « simple » table en bois. Huit ans plus tard, ce projet a beaucoup évolué, pour devenir l’œuvre que l’on connaît aujourd’hui, une table d’orientation paysagère unique en Belgique.

De nombreux organismes se sont associés pour réaliser cet ouvrage : Qualité-Village-Wallonie, la Commune d’Aubel, l’Institut d’Eco-Pédagogie, ainsi que le Laboratoire Surfaces de l’Université de Liège. Quant à la réalisation de la table, on la doit à l’asbl Betelgueuse, un collectif d’artistes d’Anthistes.

Cette concrétisation n’aurait pas été possible sans le soutien financier de la Région Wallonne, du Commissariat Général au Tourisme ainsi que de la Commune d’Aubel.

