



LE PIQUANT
 PARFUM DU HERVE
 COMEDIE EN QUATRE ACTES
 DE RICHARD FAYMONVILLE

© Fromage de Herve asbl



HERVE, THIMISTER-CLERMONT, AUBEL...

Trois communes du Plateau de Herve, trois administrations distinctes mais une volonté de travailler ensemble dans le domaine de l'éducation et de la culture.

L'UCTL (Université Complétive du Temps Libre) fut la première initiative supra-communale prise par les trois échevinats de la culture avec le succès que l'on sait. C'est sur cette lancée que le projet d'une **œuvre dramatique sur la thématique du « Herve »** a été envisagé dès le mois de septembre 2016. Le fromage de Herve appartient à tout le plateau hervien. C'est un patrimoine commun aux fermiers de chaque village (et plus particulièrement aux fromagères) qui fabriquent durant des siècles le plus célèbre fromage belge.

Concevoir une comédie nourrie de l'**Histoire et des déboires des premiers producteurs de fromages** à l'époque de Charles Quint, c'était à la fois une gageure et une séduisante proposition. Tous les partenaires ont adhéré au projet : les trois échevinats, la Maison du Tourisme du Pays de Herve, l'ASBL Fromage de Herve, la Seigneurie du Remoudou, la Confrérie du Herve, le GAL, les Centres Culturels de Welkenraedt, Dison et Verviers, le Centre Hervien d'Animation Culturelle (CHAC), le Réverbère, ... et en quelques mois le projet est devenu réalité.

Nous nous étions fixés un impératif : celui de réunir des **acteurs bénévoles attachés** d'une façon ou d'une autre **au Pays de Herve...** La troupe, constituée en grande partie d'anciens élèves d'académies ou conservatoires et de quelques amateurs éclairés, a pris ses quartiers dans les différents lieux mis à notre disposition par nos partenaires communaux.

Les comédiens auront répété tous les mardis pendant **14 mois...** avec les aléas liés à la durée d'un tel investissement. Il a fallu constituer également un staff technique capable d'assumer un travail de régie important. C'est grâce à cette volonté collective que nous aurons mené cette aventure à terme.

Merci à tous nos partenaires qui nous auront fait confiance.

Tous les acteurs du « Piquant Parfum »

NOS PARTENAIRES

Les échevinats de la culture des communes de :



Thimister-Clermont



Et :



A propos de la pièce et de son écriture

Le Piquant Parfum du Herve a été écrit après la promenade-spectacle consacrée au fromage de Herve en 2016. L'idée d'une pièce de théâtre s'est imposée d'évidence parce que c'est mon outil d'expression et qu'il m'était possible de réunir une équipe de comédiens et de régisseurs autour d'un projet que je pouvais défendre.

Je n'ai pas hésité longtemps avant de donner à l'écriture la forme d'une comédie « à l'ancienne ». Le contexte régional, la musique surannée des dialogues et la découpe de l'action se prêtant particulièrement à ce genre de théâtre appartenant davantage au 19^e qu'au 21^e siècle.

De plus, il n'était pas question, avec un sujet aussi trivial que le fromage de Herve, de prétendre travailler autrement que dans la tradition des troupes amateurs du plateau. C'est aussi une façon de rendre hommage à tous ces passionnés qui s'efforcent de faire exister les « dramatiques » dans nos villages.

J'ai même poussé le bouchon un peu loin en faisant parler un des personnages principaux en alexandrins. La référence à « la tirade des nez » de Rostand n'est pas étrangère à la chose. Et il fallait songer à la cohérence du rôle : il eut été dommage que Jolivers s'exprimât en prose d'abord puis en vers ensuite.

On me reprochera peut-être d'avoir prêté à un seigneur du 16^{ème} siècle des propos parfois hardis, effrontés ou grossiers ou de représenter des nonnettes si peu catholiques. J'assume complètement ces choix : c'est la libre expression de l'auteur... qui n'est ni moralisateur ni historien. Même si le contexte historique est plus ou moins respecté, les péripéties développées dans cette pièce sont parfaitement farfelues et ne reposent sur rien d'autre que mon imagination.

Comme nous ne cessons de le rappeler, le seul personnage qui soit authentique dans cette histoire, c'est *le fromage de Herve*.

Richard Faymonville
Metteur en scène et contact presse
0476 26 75 86

Le piquant parfum du Herve

(2016)

Richard Faymonville

L'action se déroule dans notre bon Pays de Herve à l'époque de Charles Quint et c'est sans scrupules que l'auteur s'est autorisé toutes les licences imaginables. Dans cette aimable plaisanterie, des seigneurs d'opérette donnent la réplique à des bourgeois ventripotents, des nonnettes peu catholiques et de nobles dames se livrent à des divertissements vaudevillesques. Totalement imaginaires, les personnages s'expriment dans un langage qu'on n'a jamais entendu ailleurs qu'au théâtre et ceci en parfaite adéquation avec un contexte historique aussi peu respectueux de la vérité qu'il est possible.

Le seul acteur de cette aimable farce qui soit vrai et authentique, c'est *le fromage de Herve*.



CALENDRIER DES REPRESENTATIONS



HERVE
Espace Georges Dechamps

Samedi 24 février à 20h

Dimanche 25 février à 16h - Repas-dégustation de tapas au Herve après la représentation. Prix 10€ - Places limitées. Réservations à la Maison du Tourisme du Pays de Herve ou au CHAC.



THIMISTER
Cercle familial

Samedi 03 mars à 20h

Dimanche 04 mars à 16h



AUBEL
Cercle paroissial

Samedi 10 mars à 20h

Dimanche 11 mars à 16h



WELKENRAEDT
Centre culturel

Dimanche 18 mars à 16h



DISON
Salle Stotzem - complexe Le Tremplin

Samedi 24 mars à 20h

Dimanche 25 mars à 16h

RESERVATIONS

Prix des places = 8€ en prévente
Prix du repas-dégustation du 25 février = 10€

Pour toutes les représentations



Maison du Tourisme du Pays de Herve
087 69 31 70
info@paysdeherve.be
Place de la Gare,1 - 4650 Herve

Pour le repas-dégustation du dimanche 25 février à Herve



Maison du Tourisme du Pays de Herve
087 69 31 70
info@paysdeherve.be
Place de la Gare,1 - 4650 Herve



Centre Hervien d'Animation Culturelle (CHAC)
087 66 09 07
info@chac.be

Pour les représentations dans leurs communes



Bibliothèque d'Aubel
087 68 72 00



Centre culturel de Dison
087 33 41 81
contact@ccdison.be



Centre Hervien d'Animation Culturelle (CHAC)
087 66 09 07
info@chac.be



Bibliothèque de Thimister-Clermont
087 44 65 17
biblio@thimister-clermont.be



Centre culturel de Welkenraedt
087 89 91 70
info@ccwelkenraedt.be